

RELATÓRIO FINAL

Projeto: Cartografia Cultural da Lagoinha, BH/MG

Proponente: Peixe Vivo Histórias - Memória e Patrimônio

Local: Belo Horizonte

O projeto ***Cartografia Cultural da Lagoinha, BH/MG*** foi selecionado na plataforma Semente, através de assinatura de Termo de Compromisso, em maio de 2019, sendo proposto para 05 meses de execução. As ações do projeto foram iniciadas no mês de junho de 2019 e finalizadas em novembro do mesmo ano, cumprindo o prazo inicialmente previsto no escopo de trabalho.

Como forma de contextualizar a situação da região da Lagoinha, exposta na proposta do projeto, destaca-se a relevância do processo de mudanças urbanísticas e culturais observado na região que, com a expansão dos corredores urbanos nas últimas décadas, passou por um processo de ocupação de algumas de suas regiões por usuários e traficantes de drogas.

Destaca-se, no entanto, que a Lagoinha possui uma riqueza cultural que remonta ao período de criação de Belo Horizonte e suas primeiras décadas de existência, quando constituiu um importante reduto cultural e o local de residência de famílias de trabalhadores. Por isso, os modos de vida dos moradores da Lagoinha constituíram, com o tempo, um complexo cultural que marcou a vida na cidade, tendo passado por mudanças trazidas pela urbanização.

Neste sentido, o projeto teve por objetivo a identificação da riqueza cultural da região, ultrapassando o discurso que associa a região somente à questão das drogas, promovendo a valorização das práticas culturais coletivas geradas pelas comunidades locais e identificando a importância do patrimônio histórico cultural da capital

As propostas do plano de trabalho inicial foram desenvolvidas ao longo dos cinco meses e, após acompanhamento da execução do projeto e análise dos documentos apresentados na prestação de contas, é possível afirmar que as atividades do plano de monitoramento foram devidamente desenvolvidas e as metas cumpridas e comprovadas conforme os meios de verificação previstos. As atividades realizadas foram:

- **Identificação dos principais elementos culturais historicamente relevantes com relação à região da Lagoinha** – neste primeiro momento foi apresentado um relatório inicial contendo as compreensões preliminares sobre o território da Lagoinha, a metodologia aplicada e os resultados iniciais obtidos a partir de quatro ações: 1) Levantamento documental sobre a região da Lagoinha; 2) Levantamento preliminar das referências culturais existentes no território da Lagoinha; 3) Identificação de projetos, programas e ações de cunho social atuantes na região; 4) Articulação para o trabalho de campo com coletivos culturais, prefeitura e moradores. O relatório completo apresentado pela Peixe Vivo Histórias pode ser visualizado no anexo 01 deste parecer;
- **Realização de reuniões com lideranças comunitárias para a organização dos encontros presenciais voltados para a elaboração dos mapas de percepção** – A reunião com as lideranças comunitárias foi realizada no dia 25 de maio de 2019 e contou com a participação de 13 lideranças comunitárias identificadas pelos próprios moradores locais a partir da atuação do Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira, localizado no Mercado Popular da Lagoinha. O registro completo apresentado pela Peixe Vivo Histórias pode ser visualizado no anexo 02 deste parecer;
- **Realização de oficinas (mínimo de 2) para a apresentação do projeto, da metodologia dos mapas de percepção e produção dos mapas (entre 4 e 10 mapas) pelos membros da comunidade** – Foram realizadas 03 oficinas das quais tiveram como forma de comprovação os registros fotográficos, as listas de presenças e as atas de reunião. Quanto aos mapas de percepção realizados nestes encontros, os mesmos foram apresentados na atividade de elaboração de um mapa cultural da Lagoinha, dando a meta como cumprida. O registro completo apresentado pela Peixe Vivo Histórias pode ser visualizado no anexo 03 deste parecer;
- **Realização de, pelo menos, 15 registros de depoimentos a respeito do cotidiano e as práticas culturais da Lagoinha e regiões limítrofes** – As entrevistas foram realizadas e entregues como forma de comprovação os áudios e as transcrições dos mesmos, faltando apenas a entrega dos Termos de cessão e uso de imagem e voz

assinado pelos entrevistados. O registro completo apresentado pela Peixe Vivo Histórias pode ser visualizado no anexo 04 deste parecer;

- **Realização de um inventário contendo, pelo menos, 10 práticas culturais tradicionais da Lagoinha e regiões limítrofes** – O inventário foi entregue contendo 11 fichas descritivas dos conteúdos culturais tradicionais da Lagoinha e regiões limítrofes. Além disso o material foi protocolado e apresentado a Prefeitura de Belo Horizonte, conforme previsto inicialmente no escopo de trabalho. O registro completo apresentado pela Peixe Vivo Histórias pode ser visualizado no anexo 05 deste parecer;
- **Elaboração de 01 Diagnóstico com o panorama das práticas culturais da Lagoinha e regiões limítrofes** – Diagnóstico finalizado, entregue e protocolado na Prefeitura de Belo Horizonte, conforme previsto inicialmente no escopo de trabalho. O conteúdo completo apresentado no diagnóstico pela Peixe Vivo Histórias pode ser visualizado no anexo 06 deste parecer;
- **Elaboração de 01 Mapa Cultural da Lagoinha, contendo todas as ocorrências das manifestações culturais inventariadas ao longo do processo** – Entregue e protocolado na Prefeitura de Belo Horizonte dez mapas demonstrando cada uma das atividades da região, dentre elas: atividades produtivas; equipamentos; esportes; exposições artísticas; identificação de lugares; música; ofícios; organizações sociais; referencias regionais; religiosidade. Os mapas apresentados pela Peixe Vivo Histórias podem ser visualizados no anexo 07 deste parecer;

De maneira geral, pode-se considerar o objetivo final do projeto ampliado ao longo do seu processo de execução. Vale destacar que alguns encontros realizados dentro do contexto do projeto **Cartografia Cultural da Lagoinha, BH/MG** foram acompanhados *in-loco* pela equipe da plataforma Semente.

Diante do exposto acima, o projeto obteve aprovação referente ao Relatório Técnico Final, como pode ser verificado no anexo 08 deste parecer.

Referente ao custo total do projeto, foi definido o orçamento de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), sendo o repasse realizado em uma única parcela oriunda de recursos

advindos de medida reparatória ambiental prevista nos autos da Ação Criminal N°0024.16.089.694-0.

Com relação as despesas geradas pelo projeto, reporta-se que foram gastos dentro das rubricas do projeto R\$ 39.211,95 (trinta e nove mil, duzentos e onze reais e noventa e cinco centavos) com a despesa de pessoal; R\$ 721,11 (setecentos e vinte e um reais e onze centavos) com encargos sociais ; R\$ 1.346,47 (hum mil, trezentos e quarenta e seis reais e quarenta e sete centavos) com despesas gerais; R\$ 9.007,72 (nove mil e sete reais e setenta e dois centavos) com impostos e tarifas.

O anexo 09 deste parecer demonstra e expõe detalhadamente cada uma das rubricas apresentadas no parágrafo acima, e gera a aprovação financeira das rubricas apresentadas no decorrer deste relatório expositivo.

Somadas as despesas expostas acima, e detalhadas na planilha financeira apresentadas no anexo citado, totaliza-se em R\$ 50.287,25 (cinquenta mil, duzentos e oitenta e sete reais e vinte e cinco centavos), sendo essa a despesa total gerada ao longo da execução do projeto.

Conforme definido em Termo de Compromisso, o valor total do projeto foi mantido ao longo dos meses de execução em conta específica da empresa Peixe Vivo Histórias - Memória e Patrimônio em aplicação de baixo risco, havendo um rendimento total R\$ 254,25 (duzentos e cinquenta e quatro reais e vinte e cinco centavos). Ou seja, o valor do projeto passou de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) para R\$ 50.254,25 (cinquenta mil, duzentos e cinquenta e quatro reais e vinte e cinco centavos).

Ainda referente as receitas, informa-se que, ao longo da execução do projeto, houve a devolução de R\$ 33,00 (trinta e três reais) para a conta exclusiva do projeto por parte da própria Peixe Vivo Histórias, sendo este valor estornado devido a cobranças realizadas indevidamente ao longo da execução das atividades.

Somando-se todos as receitas, incluindo estornos e rendimentos, chega-se ao total de R\$ 50.287,25 (cinquenta mil, duzentos e oitenta e sete reais e vinte e cinco centavos), valor equivalente às despesas totais geradas ao longo da execução do projeto **Cartografia Cultural da Lagoinha, BH/MG**. Conclui-se desta forma que o valor de receitas e despesas é equivalente, não apresentando saldo remanescente em conta.

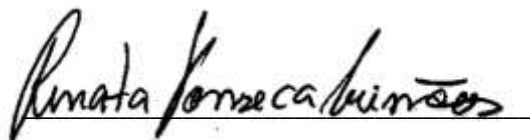
Para finalizar este parecer afirma-se que todo o recurso utilizado foi comprovado dentro da plataforma Semente, mediante apresentação de notas e cupons fiscais e demais documentos pertinentes.

Os gastos e remanejamentos realizados foram acompanhados pela equipe de monitoramento do Semente, e os extratos bancários encontram-se no documento anexo 10 deste parecer.

Os referidos documentos comprobatórios da prestação de contas financeira estão disponíveis virtualmente para acesso e conhecimento do Promotor de Justiça dentro do sistema da plataforma Semente. Em razão do funcionamento e segurança da plataforma este acesso depende de cadastramento. Assim, a equipe do Semente está à disposição para realização de novos cadastros necessários e esclarecimento de dúvidas.

Diante do exposto, **manifesta-se pela aprovação da prestação de contas final do presente projeto.**

Belo Horizonte, 08 de julho de 2020,



Renata Fonseca Guimarães

Coordenadora Técnica - **Semente: Transformando ideias em projetos**



Aline Seoane Resende Paulino

Coordenadora Jurídica - **Semente: Transformando ideias em projetos**



Ustane Lopes Martins

Coordenadora Financeira - **Semente: Transformando ideias em projetos**